

LA MISA ES UNA FIESTA

Adaptación: F. Pache

Cesáreo Gabaráin

$\text{♩} = 110$

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of vocal and piano accompaniment. The piano part includes chord voicings and solfège syllables (Re, Sol, La) in blue. The vocal line includes lyrics in black and red. A red double bar line with a repeat sign is placed at the end of the first system. The score concludes with a first ending and a second ending marked 'Fine'. The piece ends with a 'D.S.al Fine' instruction.

La Mi-sa'es u - na fies-ta muy a -
Mi-sa'es u - na fies-ta que nos

8 1. 2. **Fine**

le - gre, la Mi-sa'es u - na fies-ta con Je - sús. La
u - ne, la Mi-sa'es u - na fies-ta con-Je - sús.

15 3 3

Ca-da do min-go ce - le - bra - mos que nues-tro'a mi-go nos sal -
Con su pa - la - bra nos en - se - ña, nos a - li - men-ta con-su

19 3 3 **D.S.al Fine**

vó, que por a - mar-nos dio su vi - da'y re-su ci - tó. La
pan, nos com-pro - me-te'a ser a - mi-gos y'a ca-mi - nar.